Молодо-Зелено

№91 2015
КЦ «Зодчие»

Молодёжная газета
Официальное средство массовой информации органов местного самоуправления муниципального округа Кунцево

ТЕМА НОМЕРА

Вторые майские

В этом году страна празднует юбилей Победы. Тема номера «Молодо-зелено», который вы сейчас держите в руках, — Великая Отечественная война, какой её знаем мы, люди, родившиеся через много лет после её окончания.

Это исторический период, ставший фактом жизни каждого из нас, и он состоит из мемуаров, легенд, фольклора, данных исследований и новых рассекреченных данных.

Война и её участники укоренились в повседневности: в названиях улиц и площадей, монументах, датах. Солдаты смотрят на нас с фотографий, памятников и картин. А ещё есть кадры кинохроники, фильмы о войне и песни из них.

В конце концов, осмыслив весь этот набор символов, мы многое сможем понять о себе.

Май — это, во-первых, мост в лето, а во-вторых, праздники: сначала «первые майские», потом — «вторые». «Вторые» — это День Победы. За семьдесят лет он давно уже превратился в ритуал: встречи с ветеранами, военный парад, красные гвоздики и праздничный салют. Кажется, что это всегда было и всегда будет.

Между тем, свидетелей войны остаётся всё меньше. Поддерживать и продолжать традиции, осмыслять всё, что вокруг них, теперь наша задача.

Ольга Степанянц

ДАЙТЕ СКАЗАТЬ

Как я узнал о войне?

О той самой, Великой Отечественной (позже это понятие расширится до представления о Второй Мировой войне).

Все мы с детства примерно представляем, что такое война. По крайней мере, мальчишки как-то инстинктивно начинают в неё играть. Но когда ты ещё совсем маленький, то не понимаешь, почему взрослые, особенно люди пенсионного возраста, удручённо качают головой, когда ты с упоением рассказываешь о своих «боевых заслугах» на невидимых сказочных фронтах.

ФАКТ

Глеб Силко 3 года состоял в военно-патриотическом клубе при музее истории войны в Афганистане. Занимался военно-исторической реконструкцией Великой Отечественной войны периода 1941-1943 гг. в клубе ГВИР «Сталинградец», а также военно-исторической реконструкцией войны во Вьетнаме в клубе «The First Team».

Именно так и было со мной. Детская игра в войну вызывала упоение. И тогда бабушка рассказала мне историю своих близких: как дядя погиб под Берлином, когда до Победы оставался месяц; как другой дядя погиб на подводной лодке. Как мама в тылу шла работать на завод, а возвращалась тёмной ночью через лес, в котором водились голодные волки. Как подругу мамы в блокадном Ленинграде чуть не похоронили заживо в общей могиле, потому что она от голода упала в обморок на улице, где её подобрала похоронная машина. Но самую запоминающуюся историю мне рассказали о прадеде — бабушкином отце.

Он был кадровым офицером, политруком танковой роты. Алексей Максимов — молодой лейтенант, которого война застала спустя год после окончания Тверского военного училища. Ленинград. Во время боя его ранило, товарищи оттащили Алексея в рощу, где положили в яму и присыпали листвой, чтобы после боя найти. Но не нашли — он пропал без вести.

Сколько бы моя бабушка, а теперь уже и я ни бились над военными архивами — никаких данных нет. Его судьба неизвестна. Страшные мысли посещают, когда думаешь о том, что могло случиться: нашли и убили немецкие солдаты, забрали в плен, в яму попал снаряд… Но жива память. И она жива в миллионах таких историй.

Память будет жить всегда — их нужно передавать потомкам, друзьям, знакомым и детям.

Благодаря своему прадеду я всегда хотел не запятнать честь воинского подвига нашей семьи. Сейчас я прохожу обучение на командира отделения войск РХБЗ и знаю, что если случится война, то сотканная из историй о героическом прошлом отвага будет в моем сердце и в сердцах моих товарищей. Мы не отступим и будем верно служить Отчизне.

Глеб Силко

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Боец Павличенко

Фото из открытых источников

Памяти легендарной женщины-снайпера Людмилы Михайловны Павличенко посвящается.

Вышедшая на экраны 2 апреля и сразу же побившая рекорды в прокате военно-историческая драма совместного русско-украинского производства «Битва за Севастополь» Сергея Мокрицкого уже названа кинокритиками одной из лучших за последние десятилетия.

Главную роль в картине сыграла Юлия Пересильд. Внешнее сходство между ней и Павличенко проследить сложно, но очевидно, что для режиссёра было важно не это. Русоволосая, с белыми полными руками, с болью и нежностью в синих глазах, Пересильд как нельзя лучше подошла на роль «женщины, изменившей ход истории».

На экране эпизоды из жизни Павличенко постоянно перемежаются: студентка Люда вдруг берёт винтовку и ложится в окоп, выжидая врага; из яркой, музыкальной, мирной Америки она возвращается в военные госпитали. Но в каждом кадре, как и в каждом моменте жизни, Павличенко сохраняет ясное, серьёзное выражение лица, твердость характера и беспримерное мужество.

Неожиданным для зрителей окажется, что в фильме о войне самой тяжёлой станет сцена из мирной жизни: объявление о наступлении фашистских войск, прозвучавшее во время знакомства Люды с родителями её жениха Бориса Чопака (Никита Тарасов).

В украинских кинотеатрах картина идет под названием «Незламна» («Несокрушимая»). Оно отражает содержание фильма лучше, чем русский вариант, так как изображению боёв в Крыму уделено не слишком много внимания. Зато очень много фантастически красивых картин южной природы: красная рябина на чёрных ветках, тёмные фигуры бойцов на белом снегу, яркие звёзды в ночном небе. Всё это сопровождается инструментальной музыкой, специально записанной Национальным симфоническим оркестром Украины.

Лейтмотивом проходит мысль, что на войне надо обязательно жить, надо найти что-то, ради чего захочется жить. Утверждение «у войны не женское лицо» в этом фильме ставится под серьёзное сомнение. Женщина приносит с собой красоту в чудовищно безобразный мир войны, с её именем идут в бой, ради жизней жены, матери, дочери не жалеют своей. «Битва за Севастополь» — фильм о каждой женщине, о стране, прошедшей Великую войну и оставшейся несломленной.

■ Дарья Сапрыкина

ФАКТ

Людмила Михайловна Павличенко — лейтенант, снайпер 25-й стрелковой Чапаевской дивизии. Уничтожила 309 солдат фашистской армии, награждена высшим званием Героя Советского Союза, двумя орденами Ленина, медалями. Павличенко внесла большой вклад в открытие Второго фронта: в составе делегации от Советского Союза была направлена в США, где выступила с речью: «Мне двадцать пять лет. На фронте я уже успела уничтожить триста девять фашистских захватчиков. Не кажется ли вам, джентльмены, что вы слишком долго прячетесь за моей спиной?!»

НА ЗАМЕТКУ

Бери шинель, пошли за мной

Вечный огонь и памятник неизвестному солдату у Кремлевской стены, Родина-мать. Это самые известные символы войны и победы. В преддверии 9 мая мы совершили путешествие из Петербурга в Москву, посетив малоизвестные памятные места. Истории, которые стоят за ними, нам рассказали жители этих городов.

Стартуем из **Санкт-Петербурга.** Элитная гостиница **«Астория»** во время блокады использовалась как госпиталь, в котором лечились музыканты, писатели, художники, проживавшие в Ленинграде. Существует легенда, что именно здесь, на углу Вознесенского проспекта и Большой Морской улицы, Гитлер хотел устроить банкет по случаю взятия Ленинграда.

Дорога Победы была построена после прорыва блокады Ленинграда на линии Поляны — Шлиссенбург и действовала с февраля 1943 г. по март 1944 г. Эта магистраль должна была стать альтернативой Дороге Жизни. В некоторых местах она проходила совсем недалеко от немецких позиций — этот участок получил название **«Коридор смерти».**

«Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна!» Такие **надписи** наносились на здания, располагавшиеся на северных и северо-восточных сторонах улицы — оттуда шел основной поток немецкого артиллерийского огня. Предупреждения делали с помощью трафарета. Сегодня на улицах Санкт-Петербурга сохранено несколько таких надписей, например на фасаде дома14 по Невскому проспекту.

В 1919 году приказом Реввоенсовета республики было сформировано управление связи, а 88 лет спустя жители **Екатеринбурга** праздновали открытие нового **памятника военному связисту**. Необычно живая и динамичная фигура бойца с катушкой и телефонным аппаратом расположена на углу улицы Шейнкмана и переулка Центральный рынок.

Первый **памятник воинам-водителям** стоит на 122-м км трассы А14 «Орел-Брянск». Если вы когда-нибудь будете проезжать мимо, посигнальте. Так на **Брянщине** отдают дань памяти погибшим на полях сражений шофёрам.

В **Императорском охотничьем дворце Николая II** в Красной Поляне в годы войны был госпиталь. Близость моря и санаторная зона города **Сочи** способствовали быстрому восстановлению раненых и их скорейшей отправке на фронт. С начала девяностых дворец — исторический памятник, база отдыха Минобороны «Красная Поляна» — находится в запустении и разрухе.

Вы будете удивлены, но в России есть место для тех, кто чтит память немцев, умерших в плену. На территории **Ярославской области** (г. Углич, недалеко от деревни Покровские горки) расположено **кладбище военнопленных**. Территория и памятники приводятся в порядок за счёт пожертвований, реставрацией занимается ассоциация «Военный мемориал».

В Вологде тоже есть памятник военнопленным, но — советским. Обелиск **«Побег из ада»** посвящён группе Михаила Девятаева. Десяти лётчикам удалось бежать из лагеря смерти Пенемюнде на острове Узедом, угнав немецкий бомбардировщик. Памятные знаки установлены на родине всех участников перелёта, среди которых был и вологжанин Владимир Соколов.

> *Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна!*

Город **Мурманск** в годы войны был «воротами» северного советско-германского фронта. В 1941 году немецкие войска форсировали Западную Лицу, но встретили решительный отпор, и наступление немецких войск на Мурманск провалилось. За десять суток форсирования с обеих сторон погибло более 2000 человек, и место сражений назвали **Долиной Смерти**. Однако после войны название изменили на менее мрачное. Сейчас в **Долине Славы** установлен мемориал, на котором выбиты фамилии погибших и воспроизведены их предсмертные записки.

Намотав кругов по Европейской части Росс**ии, завершаем путешествие в Москве.** В Терлецком парке стоит памятник необычным связистам — **собакам.** В годы войны на Восточном фронте несли службу более 60 тыс. собак различных пород. На себе животные перенесли около 120 тыс. боевых донесений, проложили чуть меньше 8 тыс. км. телефонного провода. Ещё один памятник **фронтовой собаке** открыт в 2013 г. в Парке Победы на Поклонной горе.

Если вы окажетесь в этих городах, попробуйте найти памятные места — они достойны внимания.

■ Анна Шкваркова
■ Глеб Смирнов

ЕСТЬ ВОПРОС

Военный опрос

Узнаем, что москвичи—подростки обычно делают во время Дня Победы и что думают о войне. Самые популярные ответы — в нашем соцопросе.

Какие у вас планы на 9 мая?

— Да, планы уже есть. Мы, как обычно, позовём друзей и родственников, устроим праздник дома.

— Я пойду в Парк Победы, где будут различные мероприятия, посвящённые войне.

— Пока об этом не думала.

Празднуете ли вы/ваша семья 9 мая?

— Конечно, празднуем!

— Да, каждый год мы устраиваем пышное празднество.

— А наша семья празднует 9 мая не как День Победы, а как день рождения моей мамы.

— Да, конечно. Я думаю, что каждый уважающий себя и свою Родину россиянин празднует День Победы.

— Не всегда.

Какие фильмы о Великой Отечественной войне вам нравятся?

— «Сталинград», хотя ни один фильм не сможет передать весь ужас, творившийся на войне.

— «Повесть о настоящем человеке».

— «Туман», это единственный фильм о войне, который я смотрела я.

— Мне тяжело смотреть такие фильмы, потому что они наводят на плохие мысли.

Был ли среди ваших родственников участник войны?

— Да.

— Да, прадедушка.

— Прадедушка и прабабушка.

— Печально, но нет.

— Да, но многие с неё не вернулись.

■ Есения Филатова

ДОБРЫЕ ДЕЛА

На связи

«Каждый ребёнок в детском доме — это личность со своими мечтами, сомнениями, стремлениями. И наша задача — помочь им найти место в жизни».

Именно такая глобальная, даже утопичная идея легла в основу недавно зародившегося благотворительного проекта «Прямой контакт». Примечательно, что программа не является частью какого-либо фонда или движения. Она — отличный пример того, как люди, объединённые одной целью, могут изменить жизнь к лучшему, стоит только захотеть!

— В связи с взрослением, изменением мышления и пересмотром приоритетов начал задумываться о проблемах в нашей жизни, — рассказывает один из основателей проекта, студент РГГУ Антон Шестаков. — Много чего приходило в голову, но что может быть важнее детей, которым нужна помощь и которые хотят жить так же, как и все остальные, начиная с бытовых условий, питания и заканчивая обретением цели в жизни, планов — таких же, как у их сверстников из полных благополучных семей?

В рамках программы будут проходить встречи с ребятами из детских домов и интернатов. Формат вполне простой: живое общение, мастер-классы, обучающие лекции и беседы «по душам». Всё будет транслироваться на медиа-площадках: в социальных сетях, на Youtube. В мечтах — сотрудничество с одним из телеканалов. В роли главных учителей и собеседников выступят звёзды эстрады, кино и спорта. Кто-то, наконец, увидит своего кумира, кто-то узнает новое, получит положительный пример. Кроме того, «Прямой контакт» планирует помогать и самим учреждениям (медикаменты, товары первой необходимости, подарки), и всё — исключительно из рук в руки.

Пока задействованы лишь Москва и Московская область, но ведь всё ещё впереди! Уже налажена инфраструктура, установлены контакты с учреждениями, выпущено промо. В апреле можно будет посмотреть пилотный выпуск с участием звезды сериала «Молодёжка» Александром Соколовским.

— Естественно, как бы мы ни старались, помочь всем детям невозможно, — честно признаётся Антон, — однако достигнуть максимальных оборотов и порадовать как можно больше ребят — вот то, что толкает нас к созданию и проведению проекта «Прямой контакт».

■ Илаха Худиева

РЕПОРТАЖ

«Да!» здоровью

автор фото Сергей Шичалин

Акция под девизом «Молодёжь в ритме нового времени!» прошла в начале апреля в Парке Фили. Она была посвящена Всемирному дню здоровья.

Участники акции и гости Парка сказали «да» здоровью, активности, спорту и счастью. По мнению организаторов — Культурного центра «Зодчие» и Московского молодёжного клуба «Время» — именно эти жизненные приоритеты нужны каждому человеку, как воздух: «В век технического прогресса, как вы думаете, что всего дороже? Конечно же, здоровье! Его не купишь за деньги. Давайте все вместе подумаем, как сохранить его».

Акция состояла из двух частей. Первая — фотокросс «5 да!». Необходимо было сфотографироваться с табличкой белого цвета в любой живописной точке планеты Земля (в нашем случае это белые стены первого этажа КЦ «Зодчие», сформулировать то, чему вы хотите открыться и сказать «да!». Например: здоровью, активности, спорту, счастью, энергичности, жизнерадостности.

Итоги фотографической акции подводились в парке «Фили»: из лучших работ сделали большой баннер.

Молодёжные вокальные и танцевальные коллективы Культурного центра «Зодчие» исполнили свои номера на открытой площадке Парка, сфотографировались с лозунгами акции и провели «Ручеёк добра».

ФАКТ

ВОЗ посвящает каждый ежегодный Всемирный день здоровья каким-либо темам и проводит различные пропагандистские мероприятия, как в этот день, так и длительное время после 7 апреля.

Всемирный день здоровья отмечается седьмого апреля, в день создания Всемирной организации здравоохранения. А ежегодное проведение подобного дня стало традицией с 1950 года. Что нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше? Например, отказаться от курения. Отрадно, что в этот день курящие посетители парка Фили энтузиазмом обменивали табак на сладости.

■ Мария Медведева

автор фото Сергей Шичалин

НА МЕСТЕ

Публичные слушания

Решение Совета депутатов муниципального округа Кунцево от 14.04.2015 №50-1.СД МОК/15

О назначении публичных слушаний по годовому отчёту об исполнении бюджета муниципального округа Кунцево за 2014 год

В соответствии с Положением о проведении публичных слушаний в муниципальном округе Кунцево, в целях реализации прав граждан на участие в обсуждении годового отчёта «Об исполнении бюджета муниципального округа Кунцево за 2014 год», Совет депутатов муниципального округа Кунцево решил:

1. Назначить публичные слушания по годовому отчёту «Об исполнении бюджета муниципального округа Кунцево за 2014 год» на 16.00 часов 05.05.2015 года и провести их в помещении Совета депутатов муниципального округа Кунцево по адресу: Рублевское шоссе, дом 79.

2. Создать рабочую группу по организации и проведению публичных слушаний по годовому отчёту «Об исполнении бюджета муниципального округа Кунцево за 2014 год» в составе: В.А.Кудряшов — председатель рабочей группы; М.В.Бывальцева, С.В.Мальцева, В.А.Губченко, Ю.М.Удотов, Т.Н.Рыжикова - члены рабочей группы.

3. Настоящее решение опубликовать в газете «Молодо - зелено» и разместить в Интернете на официальном сайте муниципального округа Кунцево - www.kuntsevo.org.

4. Отчёт «Об исполнении бюджета муниципального округа Кунцево за 2014 год» заслушать на заседании Совета депутатов муниципального округа Кунцево 19.05.2014 года.

5. Контроль исполнения настоящего решения возложить на главу муниципального округа Кунцево В.А.Кудряшова.

■ Глава муниципального округа Кунцево
В. А. Кудряшов

ОБЗОР СМИ

Мнение из-за борта

В канун семидесятилетия Победы в Великой Отечественной войне мы решили посмотреть, что же пишут иностранные СМИ об этой годовщине.

Американский **«The Washington post»** вспоминает о знаменитой встрече советских и американских военных в городке Торгау, что на Эльбе. Автор статьи, генерал армии США Питер Звак, предлагает организовать в этом городе встречу ветеранов из стран-союзников, но признаёт, что в данной мировой геополитической ситуации сделать это очень сложно.

Другая американская газета **«The Boston Globe»** напоминает жителям всего мира о том, что они начинают забывать уроки Второй Мировой войны. Ведь сейчас её отголоски слышны куда отчетливее, чем в сороковые или пятидесятые годы. Американские журналисты указывают на то, что Греция уже напоминает Германии о контрибуционном долге, этим же занимается Китай по отношению к Японии. Автор этой статьи предостерегает мировых лидеров от ошибок, которые совершили их предшественники в середине прошлого века.

Сразу несколько американских СМИ предложили провести Парад Победы не в Москве, а в Киеве. Они говорят, что Киев также сыграл большую роль в победе над Третьим Рейхом, но Украина более дружественна для западных стран, чьи лидеры массово игнорируют московские торжества.

Японская газета **«Sankei Shimbun»** считает правильным решение премьер-министра Синдзо Абе отказаться от поездки в Москву на празднование семидесятилетия Победы, так как, по её мнению, это окажет определённое давление на Россию. А вот газета **«Klassenkampen»** решение норвежского правительства не посещать празднование Дня Победы называет неправильным. Журналисты этого СМИ напоминают, что Советский Союз потерял более 25 миллионов своих граждан, в разы больше, чем любая другая страна-участница Второй Мировой войны.

Испанская газета **«El Pais»** напоминает немецкому правительству о том, что десять лет назад на праздновании шестидесятилетия Победы Герхард Шрёдер, бывший тогда канцлером Германии, и Владимир Путин демонстрировали миру свою дружбу, а сейчас преемница Шрёдера Ангела Меркель отказывается от приглашения на торжества, посвящённые 9 мая. Это говорит о том, что за прошедшие десять лет отношения между этими странами серьезно ухудшились.

фото из открытых источников

Чешская **«Literarny noviny»** пытается опровергнуть распространённую на западе теорию, что советские солдаты при наступлении на запад сжигали деревни и уничтожали местных жителей. Журналисты этой газеты говорят о том, что в советской армии действительно были проблемы с дисциплиной, но местные жители погибали при эвакуации, проходившей по личному приказу Йозефа Геббельса.

Словацкая **«Actuality»** пишет о том, что не так важно, поедет ли лидер той или иной страны (в данном случае — Словакии) на празднование Дня Победы в Москву, так как, по мнению словацких журналистов, реальные дела совершаются не при возложении венков, а за столами. Также газета указывает, что поездка главы государства на торжества должна быть, в первую очередь, данью уважения павшим в этой войне, а не политическим ходом.

■ Глеб Смирнов

GAME ON

Полезны ли компьютерные игры?

В современном мире компьютерные игры — привычное явление. В них играют даже маленькие дети. Что же они нам приносят — вред или пользу?

Американские специалисты из Рочестерского университета пришли к выводу, что компьютерные игры очень полезны: они развивают мышление и реакцию. Геймер тренирует своё умение мыслить вне установленных обыденностью рамок, выполняет различные задачи, рассматривая все возможные способы их решения.

В 2011 году было закончено двухлетнее исследование Марка Гриффитса, учёного из Трентского университета. Согласно его данным, компьютерные игры хорошо влияют на жизнь человека: они способствуют повышению тех качеств, которые наши современники часто используют в повседневной жизни. По словам исследователя, «игра повышает самооценку, улучшает координацию движений. Нет никаких доказательств, что компьютерные игры, если проводить за ними умеренное количество времени, оказывают негативное воздействие на человека». К такому же выводу пришёл и учёный из Стэнфордского университета — Робин Розенберг.

фото из открытых источников

ФАКТ

Компьютерные игры полезны только в том случае, если человек знает меру. Играть в компьютерные игры безвылазно не рекомендуется даже самым опытным геймерам с устойчивой психикой

Американская ассоциация производителей компьютерных игр исследовала развитие игроков, и оказалось, что большая их часть читает свежие новости в журналах или через интернет, регулярно занимается спортом, творчеством и ходит в кино, театры и музеи. Это говорит о высокой социальности геймеров.

Шутеры (от англ. «shoot», «стрелять») способствуют улучшению знания английского, поскольку их не всегда переводят на языки других стран. К этому жанру относятся «World of Warcraft», «Call of Duty», «GTA» и многие другие. Опираясь на исследования шведских учёных, можно отметить, что молодые геймеры, играющие в подобные компьютерные игры, общаются на английском языке и письменно, и устно гораздо лучше сверстников. Можно обучиться не только английскому, ведь игры делают студии из разных стран: «Crytek» (Германия), «CD-ProjektRED» (Польша).

Экшены (от англ. «action», «действие») — это компьютерные игры, в которых сюжет развивается очень стремительно, и поэтому победа игрока зависит от скорости его реакции и быстрого принятия верных решений.

Игра «WOT» («танчики») способствует большему интересу молодых людей к военной истории, даже к танкостроению, а некоторые школы Европы используют такие игры для развития детской моторики и логики. Даже опытные хирурги любят играть в них для тренировки точности движений, а водители — для концентрации внимания за рулём.

Кроме того, игры помогают людям с заболеваниями отвлекаться от боли, депрессивных мыслей, а при накоплении человеком агрессии и негативных эмоций это отличная возможность выплеснуть их без угрозы для окружающих, снять стресс. Китайские учёные пришли к выводу, что компьютерные игры даже помогают похудеть. По их мнению, если играть с азартом, то можно сжечь калорий в несколько раз больше, чем при чтении или разгадывании ребусов.

■ Светлана Гайдаматченко

10 ПРИЗНАКОВ

Где водятс богомолы?

Журналистские зарисовки на тему «У тебя нет вдохновения, если…»

1. Ты знаешь, что в зале, где проходит мероприятие, всего 90 сидений.
2. А круглых лампочек — 18.
3. «Привет, Siri! Где водятся богомолы?»
4. «Интересно, если человек глухонемой от рождения, то на каком языке он думает?»
5. Все что-то пишут… Вот что они пишут?!
6. Ты невольно вслушиваешься в разговоры соседей.
7. Ты всех достаешь с соцопросами, причём каждой команде ты задаёшь новые вопросы. Авось, идея какая-нибудь появится…
8. «Ты хоть что-нибудь напишешь сегодня?!» (с) Главред
9. Все смотрят на тебя с осуждением. Даже осёл со стенда «Пробы пера»…
10. Воздушные шарики так прикольно покачиваются… И покачиваются… И покачиваются…

■ Дарья Червинская, команда «Nota Bene», фестиваль «Пингвины пера»,

КОЛЛЕКЦИЯ ОЩУЩЕНИЙ

Завтраки на рассвете

Современное искусство часто и несправедливо обвиняют в дегуманизации, отрыве от реальности и проблем, актуальных для рядовых горожан. Но вот, например, художница из Франции Магда Мровец приглашает жителей города поучаствовать в коллективном исследовании городских пространств в рассветные часы.

«Городские рассветы» — это передвижной коллективный проект. Его цель — исследование спальных районов на рассвете. Художница предлагает горожанам совместно завтракать и наблюдать за рассветом. Эти, казалось бы, нехитрые занятия — своего рода антракт, во время которого у людей появляются свои, личные отношения с пробуждающимся городом. В эксперименте уже приняли участие жители Германии, Норвегии, Исландии и Франции.

Центр творческих инициатив «Перспектива» предложил Мровец новую интерпретацию её проекта. «Городские рассветы» объединят два спальных района Москвы, Тропарёво-Никулино и Останкинский, с центром города, где находится Культурный центр «Перспектива». Магда предлагает москвичам снять рассвет на камеру и выбрать подходящую форму презентации. Это позволит жителям районов найти новые формы диалога с последующей организацией местного сообщества.

фото предоставлены ЦТИ «Перспектива»

фото предоставлены ЦТИ «Перспектива»

“Самое интересное, в искусстве Магды Мровец главным фигурирующим лицом обязательно является сам зритель.”

До конца апреля участники проекта присылают Магде отснятые материалы, в мае художница проведёт творческие мастерские. А в Ночь музеев в ЦТИ «Перспектива» откроется итоговая выставка.

«Городскими рассветами» в Москве заинтересовались Музей космонавтики и Шанинка (Московская высшая школа социальных и экономических наук). Они стали партнёрами проекта.

Подробности ищите в блоге проекта urbandawns.blogspot.fr и на сайте ЦТИ «Перспектива»: perspektivadk.ru/gorodskie-rassvety

■ Ольга Степанянц

Молодежная газета «Молодо–зелено» №91

Учредитель Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Дом культуры «Зодчие»

Подписано в печать 14.04.2015

Перепечатка материалов из «Молодо-зелено» только по согласованию с редакцией

Руководитель проекта Наталья Силина

Куратор проекта Татьяна Рыжикова

Главный редактор Анастасия Зеленова

Шеф-редактор Анна Шкваркова

Корректор Анастасия Голубева

Верстка Егор Хохлов

Фотограф Сергей Шичалин

Над номером работали журналисты Народного самодеятельного любительского коллектива Студия журналистики «Папарацци» ГБУК г. Москвы «ДК «Зодчие»

Газета зарегистрирована в Федеральном агентстве по делам печати и массовым коммуникациям

Регистрационный номер ПИ №77-14603 от 17.02.2003г.

Адрес редакции 121355, Москва, ул. Партизанская, д. 23

тел: 8 (499) 141-44-88

e-mail: molodo-zeleno@zodchie.ru

www.zodchie.ru

Тираж 2500

Распространяется бесплатно