

Молодо-Зелено

№92 2015
КЦ «Зодчие»

Молодёжная газета
Официальное средство массовой информации органов местного самоуправления муниципального округа Кунцево



фото из открытых источников

ДАЙТЕ СКАЗАТЬ ■

■ Цифры и ЖИЗНЬ

С детского сада нам втолковывают: запомни номера спасательных служб! 01, 02, 03, 04.

Как «Отче наш» запомни и знай, при каких обстоятельствах куда надо звонить. Мало просто знать, необходимо ещё и грамотно объяснить причину звонка. Помню, как вызвала «скорую» первый раз. Волновалась жутко: колени дрожали, дыхание перехватывало. Однако удалось быстро и чётко объяснить, что с человеком. Второй, третий, пятый раз уже не помнятся. Фельдшером на «скорой» работает брат. Он хочет написать пособие о том, как правильно вызывать врача. «Люди иногда так долго и невнятно рассказывают, что хочется перебить и цинично спросить: “Извините, а помощь всё ещё требуется?” Но перебиваешь другими вопросами: что, сколько лет, болезни».

Пожарную службу вызывать не приходилось (но стоит ли печалиться из-за этого?). Мне хватает знакомых, которые пополняют копилку впечатлений. «Поднимаемся на 15-й этаж, дым такой плотный, что не видно вытянутой ладони. Идёшь на ощупь: стены трогаешь, а они — горячие, будто в духовом шкафу». Или: «Я во многих переделках бывал: спасал людей на воде и в огне. В воде легче. Вода, даже очень холодная, не начинает тебя убивать с первой же секунды контакта. А огонь безболезненно трогать не получается. Прикоснулся и сразу горюшь».

...
С февраля 2013 года в детских садах вместо привычных «01, 02, 03, 04» втолковывают «101, 102, 103, 104». До 2017 года экстренные службы можно вызывать и по-старому, но надо постепенно приучать себя и близких к новым правилам.

Итак, жизненно важные номера:

112 — единый SOS (для городских и мобильных телефонов)

101 или 01 — пожарная служба

102 или 02 — полиция

103 или 03 — скорая помощь

104 или 04 — служба газа
122, 123 — телефонная линия «Ребёнок в опасности».

■ Анна Шваркова

ТЕМА НОМЕРА ■

■ ГТО: Готовность тушить огонь

Тема этого номера — не просто познавательная или развлекательная, а — предупреждающе-познавательная. С наступлением лета резко возрастает опасность возникновения пожаров.

КЦ «Зодчие» находится на стыке трех районов: Кунцева, Можайского и Крылатского. О ситуации с пожарами в этой части Москвы мы и поговорим.

— По статистике с начала 2015 года на территории трёх районов произошло 145 возгораний и 76 пожаров, в которых три человека погибли и одиннадцать пострадали, — сообщил начальник

2-го регионального отдела надзорной деятельности, полковник внутренней службы Михаил Арсеньевич Кашковский. — Более сорока возгораний зафиксировано на автотранспорте из-за технических неисправностей электропроводки или оборудования.

Огонь способен уничтожить почти всё, что нас окружает: дерево, пластик, ткань, в некоторых случаях жар настолько силен, что может расплавить даже стекло.

Дом в огне

Самая частая причина пожаров в нашем районе — это неосторожное обращение с огнём, в том числе курение в нетрезвом

виде. В летнюю пору жители выходят покурить на балконы, а стряхивают пепел и бросают окурки не в пепельницу, а вниз. Непотушенный окурочок может попасть на открытый балкон или лоджию этажом ниже, поэтому соседям следует тщательно следить за содержимым своих балконов, убирать взрывоопасные и легко воспламеняющиеся материалы и закрывать окна перед уходом из квартиры.

Три из четырех случаев пожаров в квартирах происходят из-за невнимательности или технических неполадок. Если вы почувствовали подозрительные запахи или сомневаетесь в

исправности прибора, не дожидаясь последствий, вызовите электрика и не используйте сомнительный прибор. Здоровье дороже!

Множество пожаров возникают из-за того, что люди забывают погасить свечи. Представим ситуацию: вечер, свечи, открытое настежь окно и треплющий занавески теплый ветер. Романтично? И вот огонь от свечи падает на шторы, возникает пожар... тут уже не до романтики. Никогда не оставляйте свечи зажженными, если уходите из комнаты или ложитесь спать.

начало, продолжение на стр.2

ГТО: Готовность тушить огонь

продолжение, начало на стр. 1

Еще одна распространенная причина возгорания в квартире — курение в постели. Пепел случайно падает на синтетические ткани, а они мгновенно вспыхивают. Так вредная привычка и лень могут стать причиной трагедии.

Опасность «Тополь»

Только-только отгремели новости о том, как сгорали дома



и деревни от запалённой травы, как в сводках замелькало: «поджог тополиного пуха привёл к возгоранию построек»... Если собрались «спасти» город и аллергиков от летнего «снега», то проследите за пламенем до конца и при необходимости погасите его. Неконтролируемый огонь может перекинуться на стоящий рядом автотранспорт, здание или сооружение.

Свежий воздух и огонь

Летом хочется выехать на природу: в лес, парк, подальше от городской суеты, приготовить мясо на открытом огне... Но отдых может испортить всё та же невнимательность. Отшлёпнутый в сторону окурочек или непотушенный костёр могут привести к непоправимым последствиям. Запомните, что место для костра нужно выбирать подальше от деревьев и кустар-

ника. Будущее кострище необходимо оборудовать: обложить кирпичом, вырыть углубление в земле, очистить от травы и сухих веток, а уходя обязательно потушить огонь и убрать горючий мусор.

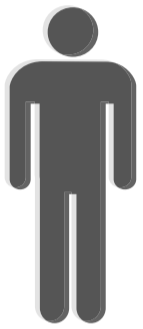
Пожарные и спасатели уста- ли повторять: «Помните, что пожар легче предупредить, чем его ликвидировать!»

■ Галина Король
■ Ульяна Иванова

АНОНС

Лето в творческих лабораториях «Зодчих»

Культурный центр «Зодчие» объявляет набор в Летние школы. В 2015 году работают Школы по 6 направлениям. Дополнительная информация о летних школах по адресу zodchie.ru, а также в официальных группах КЦ «Зодчие»



Театрально-игровая лаборатория «Театр странствий»

15 – 24 июня
С 12:00 до 16:00
кроме выходных
от 7 до 10 лет

Ведущая проекта: Мария Битти — актриса, режиссёр и педагог Лаборатории игровых культур «Театрика»

«Театр странствий» — это детская театрально-игровая лаборатория, направленная на развитие творческого и образного мышления, сценических и художественных навыков, самореализацию и расширение кругозора. Участники Лаборатории познакомятся с основами визуального, пластического, кукольного, теневого, звукового театров, а также театра художника и театра трюка. Итогом Лаборатории станет создание и показ спектакля.

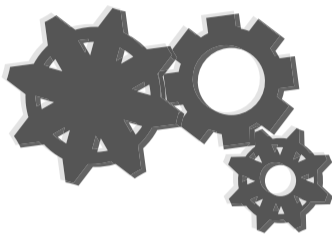


Летняя архитектурная мастерская

15 – 24 июня
С 12:00 до 16:00
кроме выходных
10 до 14 лет

Работа мастерской посвящена теме «Мир русской усадьбы». В рамках большого палладианского проекта Музея им. А. В. Щусева, дети смогут получить представление об основных принципах архитектуры, истории возникновения и развития усадебного зодчества как базовой эстетики «золотого века» русской культуры.

Проект реализуется совместно с Государственным музеем архитектуры имени А. В. Щусева.



Школа перформанса

21 – 27 июня
Возраст: от 16 лет

Школа перформанса создана для знакомства с понятием и основами перформанса.

Интенсивный курс нацелен на людей, ищущих творческой самореализации через искусство, а также тех, кто интересуется разными формами сценического воплощения.

Участники познакомятся с понятием перформанса, его спецификой, научатся азам перформативного искусства.

Итогом станет постановка перформанса со слушателями школы и его публичный показ 27 июня в День молодежи.

Проект реализуется совместно с театром «Альтеррум».

Контакты:
Анастасия Анисифорова
8 (499) 141-45-80



Летняя киношкола

15 – 21 июня
С 11:00 до 18:00
без выходных
от 13 до 16 лет

Участники Киношколы познакомятся с основами актёрского мастерства, драматургии, продюсирования, съёмочного процесса, монтажа и звукорежиссуры. Получат базовые представления о кино и пройдут полный цикл кинопроизводства: от питчинга (конкурса идей) до съёмок и постпродакшена (монтаж, звук, цветокоррекция). Каждое занятие включает в себя тренинг на развитие памяти, реакции, умения работать в команде. Итогом обучения станут созданные учениками фильмы и их публичная презентация. Проект реализуется совместно с продюсерским центром молодёжного Фестиваля «KinoMoscow».



Журналистика

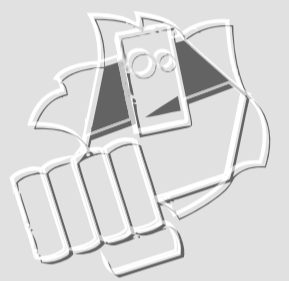
6 – 10 июля
С 12:00 до 17:00
(10 июля до 18.30)
12-18 лет

Летняя школа журналистики создана для тех, кто хочет попробовать себя в роли журналиста. Участники познакомятся с различными направлениями журналистики, изучат типы медиа, узнают, как устроена редакция.

В программе курса мастер-классы, тренинги, общение с профессионалами и экскурсия на телеканал Москва 24.

Итогом занятий станут газета и радиовыпуск.

Контакты:
Анна Шкваркова
8 (499) 141-44-88



Летняя школа научно-технического творчества

10 – 21 августа
с 10:00 до 19:00
11-13 лет

В рамках летней школы НТТ ребята на собственном опыте узнают, кто такой современный инженер, как и с каким оборудованием он работает, какие задачи решает.

В развлекательно-игровой форме пройдёт знакомство с основами электроники и программирования, 3D-моделирования и робототехники, научатся обращаться с 3D-принтерами и лазерным резаком.

Контакты:
Никита Суетин
8 (926) 215-42-86

НАША ПОБЕДА

Яркий, майский и победный

День Победы — один из немногих праздников, которые так или иначе празднуют все жители страны. «Длинные» выходные, тёплая майская погода, поздравления бабушек и дедушек — своих, чужих или просто случайно встреченных на улице. Всегда так трогательно и торжественно, что оставаться полностью безучастным невозможно. 8 мая отмечаем праздник и в Культурном центре «Зодчие».

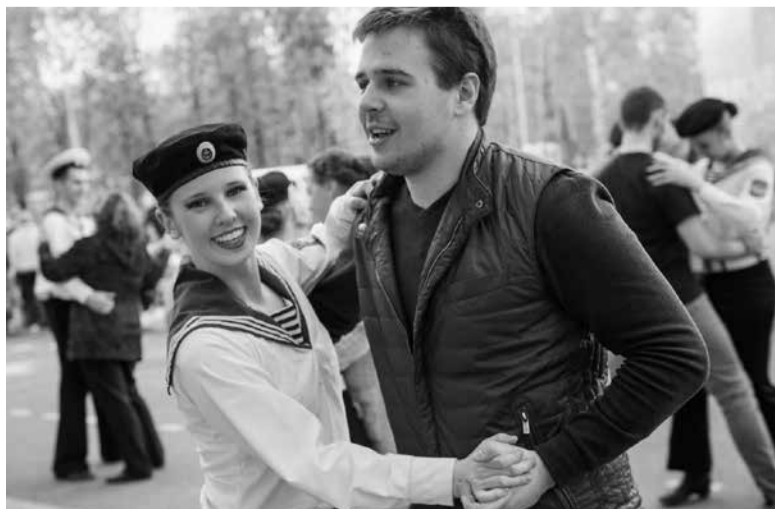
Программа праздника приятно удивила разнообразием. Самой интересной и забавной оказалась акция ярнбомбинг (англ. Yarnbombing), или вязаное граффити — это вид уличного искусства: вязаные украшения для деревьев, скамеек, скульптур и других элементов городского ландшафта. «Им могут заниматься все: и взрослые, и дети — а ещё вязание и обматывание деревьев снимает стресс», — говорит Юрий Ридчен-

ко, из вязальной мастерской «Ярнбомбинг». Для Юрия вязание не только увлекательное хобби, но и прибыльное дело — мастерская принимает любые заказы на изготовление украшений.

Акция заинтересовала всех гостей. Взрослые и дети, взяв безопасные пластмассовые иголки, после мастер-класса начали обвязывать деревья и фонари перед

культурным центром. Постепенно, стежок за стежком, всё стало ярким, праздничным и по-настоящему летним. «Любимцем публики» стал автомобиль, на котором приехали ярнбомберы. По случаю Дня Победы его «одежи» в цвета георгиевской ленточки.

На этом празднование не закончилось. Вечером гостей ждал концерт, в котором участвовали твор-



ческие коллективы КЦ «Зодчие»: ДАНК, «Русский праздник», «Конфетти» и другие. На сцену в этот вечер выходили не только дети, но и артисты старшего поколения. Они исполнили весь военный репертуар, танцевали и читали стихи. Одним из самых ярких моментов стал театральный перформанс «На войне любовь сильнее войны» лабораторией игровых культур «Театрика». В основу постановки легли фронтные дневники и письма

к жёнам Александра Твардовского и Константина Симонова. Артисты прекрасно передали эмоции героев и саму атмосферу военных лет, в которой письма любимых женщин придавали бойцам сил и подчас помогли выжить.

В финале прозвучала песня «День Победы», а в небо, подобно салюту, взлетели 70 красных шаров.

■ Мария Ротова
■ Анастасия Голубева

НА ЗАМЕТКУ

■ Пища для мозгов

Для школьников и студентов лето - это пора экзаменов. Важно помочь организму справиться со стрессом - в том числе, принимая правильные витамины.

Специалисты рекомендуют принимать витамины С, D, E, P и B и следить за тем, чтобы в рационе были продукты, содержащие белки, полиненасыщенные жиры, углеводы, аминокислоты и антиоксиданты. При особенно интенсивной подготовке к зачетам и экзаменам можно пить пантогам и фенотропил, но только по назначению врача: это психотропные лекарственные средства, без рецепта их всё равно не продадут.

А вот биологически активные добавки: глицин или гинкго билоба - можно свободно приобрести в любой аптеке.

Учёные установили, что витамины, синтезированные искусственным путём, усваиваются всего на 20%, поэтому важно получать полезные вещества не только из добавок, но и из пищи. Какие витамины находятся в различных продуктах?

Витамин В1 (тиамин) овсяная и гречневая крупа, орехи, горох, свинина, говядина, рыба и яйца.

В2 (рибофлавин) получаем из мяса и молочных продуктов, никотиновая кислота В3 находится в свежей зелени, печени, молоке, желтке яйца и в курице, дрожжах, орехах, бобовых, гречневой крупе.

В4 или Вр (холин): яичный желток, мозг, печень, почки и сердце, капуста, шпинат, соя.

В5 (пантотенат кальция): гречка, капуста, фундук, печень, яйца, горох, молоко, икра рыбы.

В6 (пиридоксин) синтезируется в организме, но при необходимости его можно получить из печени, фасоли, молока, белокочанной капусты, куриных яиц, картофеля, бананов.

В9 (фолиевая кислота): молоко, сыр, тыква, грибы, орехи, баранина, говядина, абрикосы, бобовые, крупы, цельное зерно, морковь, капуста, апельсины, бананы, финики.

В12 (цианокобаламин): мясо птицы, сыр, молоко, устрицы, свежая говядина, морская капуста, сельдь.

Витамин С (аскорбиновая кислота): цитрусовые, чёрная смородина, капуста, яблоки, киви, абрикосы, болгарский перец, помидоры, шиповник, земляника, облепиха, перечная мята, картофель, варёный в кожуре.

Витамин D (кальциферол):

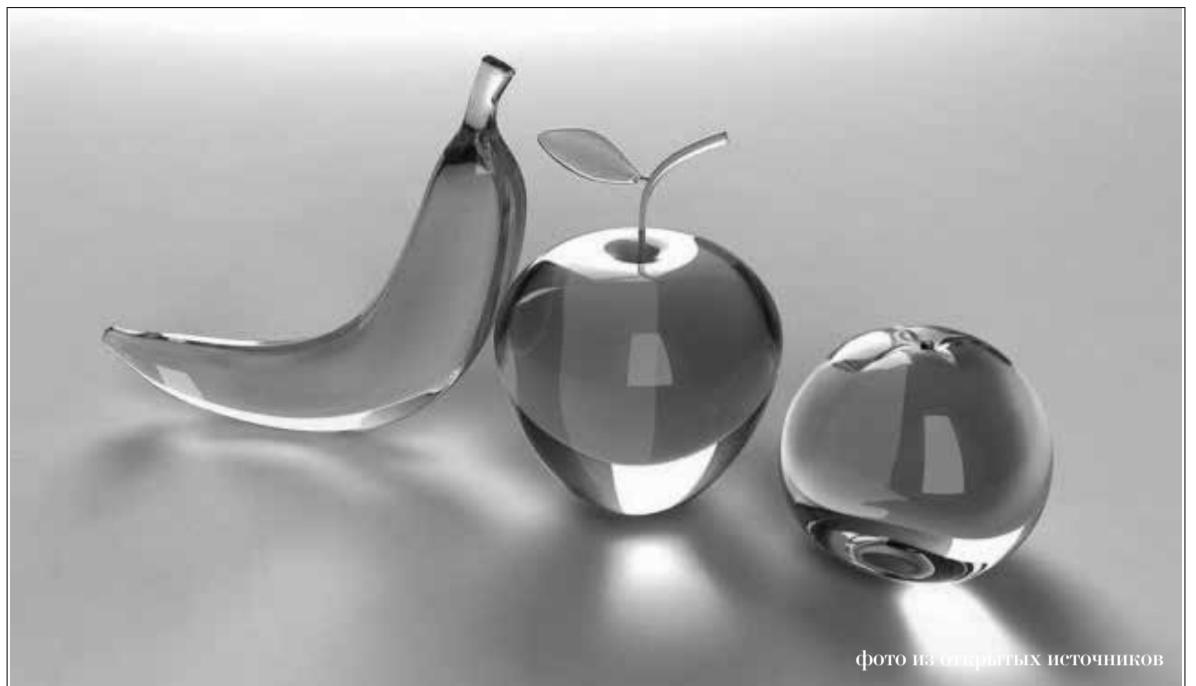


фото из открытых источников

сливочное масло, жирные сорта рыбы, икра и рыбий жир, молочные продукты, яйца, свежая петрушка. И, конечно, солнечные ванны.

Витамин Е (токоферола ацетат): нерафинированное растительное масло, семечки, бобовые, орехи, овсяная крупа, молоко, го-

вяжья и свиная печень, яйца.

Витамин Р (биофлавоноиды): зелёный чай, яблоки, чёрная смородина, виноград, шиповник, черноплодная рябина, лимоны, какао бобы. А ещё для умственной деятельности нужна глюкоза - ешьте горький шоколад. Главное не переборщить и не забыть,

что хорошее состояние зависит не только от еды. Бодрость духа и свежие мысли появятся при хорошем сне, а также чередовании умственной и физической нагрузок. Удачных экзаменов!

■ Светлана Гайдаматченко

НА МЕСТЕ

■ Результаты публичных слушаний

Результаты публичных слушаний по проекту решения Совета депутатов муниципального округа Кунцево «Об исполнении бюджета муниципального округа Кунцево за 2014 год».

Публичные слушания назначены решением Совета депутатов муниципального округа Кунцево от 14.04.2015 г. №50-1.СД МОК/15.

Дата проведения: 5 мая 2015 года.

В результате обсуждения проекта решения Совета

депутатов муниципального округа Кунцево «Об исполнении бюджета муниципального округа Кунцево за 2014 год» было принято следующее решение:

1. Поддержать проект решения Совета депутатов муниципального округа Кунцево «Об исполнении бюджета муниципального округа Кунцево за 2014 год» в целом.

2. Направить результаты публичных слушаний, предложения, поступившие в ходе проведения публичных слушаний, одобренные участниками публичных слушаний, и протокол пу-

бличных слушаний Совету депутатов муниципального округа Кунцево.

3. Рекомендовать Совету депутатов муниципального округа Кунцево учесть предложения, поступившие в ходе проведения публичных слушаний, одобренные участниками публичных слушаний.

4. Разместить результаты публичных слушаний на официальном сайте муниципального округа Кунцево www.kuntsevo.org.

■ Председатель В. А. Кудряшов
Секретарь Т. Н. Рыжикова

10 ПРИЗНАКОВ

■ И обед... и ужин

10 признаков того, чтобы у тебя нет денег.

1. У тебя очень лёгкий кошелек.
2. Ты думаешь, что на сто рублей мог бы жить неделю, в отличие от твоих расточительных дружков.
3. Ты ходишь за молоком в другой район, потому что там на три рубля дешевле.
4. «Доширак» - это не «Фу, гадость, как это можно есть?!», а вполне приличный завтрак... И обед... И ужин...
5. «Макдональдс» - это РЕСТОРАН!
6. Чай в буфете за двадцать рублей - грабёж!
7. У тебя есть все возможные и невозможные скидочные купоны во все кафе...
8. ... и ты хранишь их как зеницу ока.
9. «Да зачем мне эти новые туфли, если на старых каблукки ещё даже на половину не сточились?»
10. Если ты мужчина, то у тебя почти наверняка нет девушки = (

■ Дарья Червинская, фестиваль «Пингвины пера», команда «Nota Bene»

КОЛЛЕКЦИЯ ОЩУЩЕНИЙ

■ Happy birthday party

Что такое танец? Только лишь движения под музыку? Танец - это выражение настоящих эмоций, чувств, мыслей, правдивый рассказ о происходящем, прошедшем и будущем. Взлеты и падения, триумф и поражение, успехи и трудности, обесцененность и открытость - все это внутри танца, его яркий спектр.

Пролог

Три года назад зародилась новая жизнь... Жизнь студии современной хореографии «UNITY!» Три года танцоры этого коллектива жили тихо, никого не трогали, развивались в стенах зала КЦ «Зодчие», мало кому рассказывали о своих успехах, а о поражениях тем более. Медленно, но верно делали свое любимое дело - учились танцевать. А 27 мая 2015 года решили рассказать о себе всем вокруг - устроили открытую вечеринку по случаю дня рождения.

Основная часть

Гости в предвкушении: что же будет? Кто такие эти «юнити»? чем удивят? А рядом, за стеной, готовились артисты: последние прогоны номеров, макияж, ко-



автор фото Анастасия Давидок

стюмы... Сколько переживания на их лицах! Первый отчетный концерт. Нельзя ударить лицом в грязь. Дружеская поддержка команды, крепкие объятия, последние наставления тренера... Приятное волнение осталось лишь внутри, на лицах - уверенность и спокойствие.

«Unity» переводится как «объединение», «союз». Объединив

детей в танце, тренер создал не толпу вроде недурно двигающихся людей, а единый организм, где каждый член команды незаменим. У танцоров система: если одна «деталь» выходит из строя, весь «механизм» тоже рухнет. «Unity Dance Crew» вышли на сцену. Взгляды друг на друга, подмигивания, улыбки гостям: коллектив - единое и неделимое, которое сейчас получит адрена-

лин и кайф от сцены, и заразит этим зрителей.

Каждый из нас играл в «Крокодила», когда надо без звука, с помощью жестов и мимики, объяснить слово. Согласитесь, сложно? А рассказать целую историю смогут лишь талантливые актеры. Но танцоры «говорить» немым языком умеют, ведь люди же чаще всего танцуют молча! А

что же заставляет зрителей аплодировать до покраснения рук, рыдать и кричать до потери голоса? Вероятно, волшебные танцевальные силы. Взмахом руки, поворотом головы, прыжком они рассказывают историю о добре и зле, о глобальных проблемах и о трудностях одноклассника, о беззаботном детстве, о судьбе и даже о любимом тренере. В течение часа зрители видели и «слушали» истории, которые «рассказывали» танцоры «Unity».

Эпилог

В эпилоге танцевального романа (а за три года можно написать целый роман!) танец о лучшем дне в жизни. Он так и назывался «The Best day of my life». Полсотни маленьких, но талантливых людей вкладывают все-все-все силы и эмоции... Их выступление - их результат. Каждый раз кажется, что вот эти 2 минуты - самые важные в жизни. Эти 2 минуты как доказательство того, что время на тренировках потрачено не зря. 2 минуты на кайф и адреналин. До обильных мурашек.

Однажды они доверили себя, друг другу и танцу. И ни разу не пожалели.

■ Дарья Алексеева

ЕСТЬ ВОПРОС

Лёгкий и летний

Летом хочется отдыхать. Не думать. Не делать. Максимум лёгкости и минимум напряжения. Вот и мы решили не грузить читателей серьёзной информацией.

Что для вас счастье?

Счастье — это хорошо не только тебе. Это взаимное чувство — осознание любви к другим и их любви к тебе. (Ярослава, 16 лет)

Когда я свободна и спокойна, меня ничто не отвлекает, и я могу наслаждаться своим существованием. И как бы банально это не звучало, когда все мои близкие здоровы и счастливы. (Аня, 16 лет)

Быть с любимыми людьми и испытывать эйфорию каждый день, знать, что они тебе нужны и в тебе нуждаются. (Лиза, 14 лет)

Это когда твои близкие здоровы и у них всё хорошо. (Марина, 15 лет)

Любимая музыка — это для меня истинное счастье. (Настя, 15 лет)

Я считаю, что у счастья нет точного определения. Для меня счастье — здоровые родители, проверенные временем друзья, улыбки

родных, близкий человек рядом. Если его нет — не беда, конечно, но приятно чувствовать, что тебя любят. Именно чувствовать, а не знать. Когда все эти компоненты вместе, я действительно могу сказать, что счастлива. (Настя, 16 лет)

Видеть счастливые улыбки на лицах людей. (Юля, 14 лет)

Для меня счастье — это просыпаться и понимать, что с твоими родными людьми всё хорошо. (Соня, 15 лет)

Как вы понимаете слово «красота»?

Она разная. Это может быть красота природы или человека. Красота природы мне ближе, так как я пейзажист и могу сказать, что невозможно не любить природу, её краски и полутона. (Ярослава, 16 лет)

Человек действительно красив, если он может погрузиться в себя и явить миру своё естественное лицо, которое не может быть некрасивым. (Аня, 16 лет)

Красота — это состояние души. Быть красивым —

значит быть добрым, самоотверженным, приветливым человеком, который никогда не будет судить других по внешнему виду и этнической принадлежности, будет находить лучшее в самых плохих ситуациях и радоваться каждому мгновению жизни. (Лиза, 14 лет)

Красота должна идти изнутри, от души. (Марина, 15 лет)

Красота — это то, что обязательно нравится всем. (Настя, 15 лет)

Я считаю, что красота бывает как внешняя, так и внутренняя. Если человек искренен, не желает зла другим, всегда пытается быть добрым, честным, открытым — для меня такой человек красив душой. А внешняя красота, она не вечна. Конечно, можно всю жизнь ухаживать за собой, следить за новыми тенденциями моды, но если ты внутри пустой, то и красота не спасёт. (Настя, 16 лет)

У меня термин «красота» ассоциируется с природой. (Юля, 14 лет)

Это то, что мне нравится. (Соня, 15 лет)

■ Анастасия Власова

ЛИТКАМОРКА

В ночь на 3-е число*

Что бы там ни говорили, но эпикоп, полагающий, что комедианты водятся с дьяволом, был всё-таки прав. Но зато они рискуют всегда тем, что их покровитель над ними посмеётся.

М. А. Булгаков. «Жизнь господина де Мольера»

В семье преподавателя Киевской духовной академии Афанасия Ивановича и его жены Варвары Михайловны Булгаковых 3 (15) мая 1891 года родился первенец. Его нарекли Михаилом.



Творчество Булгакова вошло в себя традиции многих русских писателей. Таким же ёрником, чьё острое перо вывело хлестаковых и чичиковых, был его кумир Николай Васильевич Гоголь. Булгаков не просто восхищался мастерством Гоголя, он чувствовал в нём родственную душу: оба родились на украинской земле, проявляли недюжинные актёрские способности и писали для театра (причём писали одновременно смешно и горько), увлекались мистикой. В «Ночи перед Рождеством» Гоголь показал, как в село без приглашения наведывается нечистая сила. В романе «Мастер и Маргарита» Булгаков эту тему подхватил, пригласив в Москву Воланда со свитой. Есть версия, что на дальнейшие трагические события в жизни и Гоголя, и Булгакова повлияли созданные ими же произведения — второй том «Мёртвых душ» и главный мистический роман XX столетия. Понятно, почему рукописи всё-таки не горят: сколько их ни сжигай, они всё равно тебя уничтожат, но переживут. Судьбы двух писателей пересекались и посмертно: на месте захоронения Булгакова, как известно, лежит камень с могилы его любимого автора.

Благодаря Булгакову речь читателей обогатилась многими точными и яркими афоризмами. Так «беспоощадно» литературные произведения не растаскивали на цитаты со времён ещё одного булгаковского любимца — Александра Сергеевича Грибоедова. Москвичи с квартирным вопросом и разрухой в головах знакомы всем, а вот менее известные, но такие же остроумные сентенции:

«Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит».

«Счастье — как здоровье: когда оно налицо, его не замечаешь».

«Правду говорить легко и приятно».

«Мы в университетах не обучались, в квартирах по пятнадцать комнат с ванными не жили».

«Нет документа, нет и человека».

«О боги, боги мои, яду мне, яду!».

Булгакову удалось создать масштабное эпическое полотно, в котором воплотились сразу и «мысль семейная» и «мысль на-

родная» — роман «Белая гвардия», во многом автобиографическое произведение о Городе, Семье и Доме. Именно этот человек с зачёсанными назад волосами и моноклем в глазу должен был написать о бедах интеллигенции в годы Гражданской войны. На нескольких сотнях страниц он растворил наказ по-

ФАКТ

В 1937 году, в годовщину смерти А. С. Пушкина, несколько авторов представили пьесы, посвящённые поэту. Среди них была и пьеса М. А. Булгакова «Александр Пушкин», в которой не было главного персонажа — самого Пушкина. Булгаков считал, что появление этого действующего лица на сцене будет вульгарно и безвкусно.

томкам: «Никогда. Никогда не сдергивайте абажур с лампы». Лишить дом света, уюта, тепла и тайны — одно из самых страшных преступлений, по мысли Булгакова.

Автору «Мастера и Маргариты» не довелось узнать, насколько высоко оценят читатели его роман, что его будут постоянно читать и перечитывать, признавать самым популярным. Но, кажется, мистик Булгаков и так знал всё заранее.

■ Дарья Сапрыкина

*Под таким заголовком в 1922 году был опубликован отрывок ранней редакции «Белой гвардии».

БЕСЕДКА

Брат сказал: «Иди в музыкалку!»

По стране шагает проект «Голос», успешно для России отгремело «Евровидение», родители штурмуют вокальные студии и музыкальные школы, — вдруг через год и мой ребёнок покорит какой-нибудь потный пьедестал? Герой интервью — Дмитрий Авдеев — в музыкальный мир попал случайно или — почти случайно. Попал, закрепился в нём и уверенно шагает к цели.

Молодо-зелено: Когда ты стал заниматься вокалом?

Дмитрий Авдеев: Год назад. Всё началось с просьбы брата спеть на его свадьбе, я сочинил небольшую песню и исполнил её на празднике. Брат подошёл и сказал, что я обязан ходить в музыкалку. Я последовал его совету, записался на прослушивание, и преподаателю понравился мой голос. Мне предложили заниматься индивидуально.

М. З.: То есть, ты стал заниматься вокалом из-за брата?

Д. А.: В значительной степени, да. Но ещё я хотел стать



автор фото Дарья Придатченко

вокалистом из-за моего кумира Валерия Кипелова. Я его большой фанат, мне нравится группа «Ария», и новый проект «Кипелов».

М. З.: Ты сам хотел бы играть в группе?

Д. А.: Пытался создать свою группу, но из этого ничего хорошего не вышло, потому что я не очень умею ладить с людьми.

Мне больше нравится карьера сольного певца. Мой учитель поддерживает эту идею, поэтому занятия значительно усложнились, повысилась требовательность.

М. З.: Опиши, пожалуйста, как проходят ваши занятия.

Д. А.: Почти так же, как во всех музыкальных школах, только вместо чужих песен я исполняю свои.

М. З.: Ты сочиняешь собственные песни?

Д. А.: Совсем немного, это моё любимое занятие.

М. З.: И как часто ты их сочиняешь?

Д. А.: Очень редко — у меня мало свободного времени, и я часто бываю не в настроении что-либо делать.

М. З.: Ты исполняешь где-нибудь свои песни?

Д. А.: Выступаю редко, а свои песни пою только друзьям и на занятиях. Но в следующем году я планирую больше работать в этом направлении.

М. З.: Удачи тебе в начинаниях! Обязательно пригласи на концерт, я аккредитуюсь.

■ Беседовала Дарья Придатченко

Молодежная газета «Молодо-зелено» №92

Учредитель Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Дом культуры «Зодчие»

Подписано в печать 14.04.2015

Перепечатка материалов из «Молодо-зелено» только по согласованию с редакцией

Руководитель проекта Наталья Силина

Куратор проекта Татьяна Рыжикова

Главный редактор Анастасия Зеленова

Шеф-редактор Анна Шкваркова

Корректор

Анастасия Голубева

Верстка

Егор Хохлов

Фотограф

Сергей Шичалин

Над номером работали

журналисты Народного самодеятельного

любительского коллектива Студия журналистики «Папарацци»

ГБУК г. Москвы «ДК «Зодчие»

Газета зарегистрирована в Федеральном агентстве по делам печати и массовым коммуникациям

Регистрационный номер ПИ №77-14603 от 17.02.2003г.

Адрес редакции 121355, Москва,

ул. Партизанская, д. 23

тел: 8 (499) 141-44-88

e-mail: molodo-zeleno@zodchie.ru

www.zodchie.ru

Тираж 2500

Распространяется бесплатно